

جرم‌شناسی فرهنگی اینترنتی

دکتر زهرا فرهادی آلاشتی



تقدیم به استاد علم و اخلاق

دکتر علی حسین نجفی ابرندآبادی

به پاس سخاوت علمی، فروتنی، مهربانی و

تلاش‌های بی‌دین‌شان برای گسترش

علوم جهانی

فهرست مطالب

مقدمه ۹

بخش نخست: مفهوم‌شناسی

- فصل نخست: درآمدی بر جرم‌شناسی فرهنگی ۲۰
- مبحث نخست: ساخت واقعیت فرهنگی جرم و کنترل آن ۲۳
- مبحث دوم: عرصه‌های تحلیل ساخت جرم و کنترل آن ۳۰
- فصل دوم: فرهنگ به مثابه گرانگه جرم‌شناسی فرهنگی ۳۳
- مبحث نخست: دیالکتیک عاملیت ساختار ۳۶
- مبحث دوم: شبکه‌های معانی جرم ۳۹
- مبحث سوم: فرهنگ اینترنتی در دنیای همواره در حال تغییر ۴۱
- فصل سوم: مطالعات خرده فرهنگ در آیین‌های جرم‌شناسی فرهنگی ۴۳
- مبحث نخست: خرده فرهنگ در جرم‌شناسی فرهنگی قدیم ۴۴
- گفتار نخست: سنت آمریکایی ۴۴
- گفتار دوم: سنت انگلیسی ۴۸
- مبحث دوم: خرده فرهنگ از منظر جرم‌شناسی فرهنگی جدید ۵۰
- فصل چهارم: رویکردهای نظری نسبت به مفهوم جوانی ۵۳
- مبحث نخست: جوانی به مثابه دوران گذار ۵۳
- مبحث دوم: جوانی به مثابه ساختی اجتماعی ۵۴

- فصل پنجم: روش‌شناسی پژوهش ۵۶
- مبحث نخست: فهم جرم‌شناسانه خرده فرهنگ هک ۶۴
- مبحث دوم: جرم‌انگاری قانونی ۷۶
- مبحث سوم: ساخت رسانه‌ای ۷۷

بخش دوم: جرم به مثابه فرهنگ: ساخت خرده‌فرهنگی جرم سایبری

- فصل نخست: کارناوال جرم: آرمانشهر هیجان و تعرض ۸۵
- مبحث نخست: واکاوی امر کارناوالی در آرای باختین ۸۶
- مبحث دوم: کارناوال جرم در دنیای عقلانی شده معاصر ۸۹
- فصل دوم: به سوی تحلیل کارناوالی خرده فرهنگ هک ۹۸
- مبحث نخست: بحران علت‌شناسی جرم: رهایی از فراروایت‌های عقلانیّت مدرن ۱۰۱
- گفتار نخست: سرگرمی، هیجان و هجوم آدرنالین ۱۰۵
- گفتار دوم: کنجکاوی مجرمانه: تجاوز از مرزهای محرمانگی ۱۰۸
- بند نخست: کنجکاوی برای کنجکاوی ۱۰۸
- بند دوم: «از پرده برون افتد راز»: کنجکاوی برای تسلط ۱۱۰
- بند سوم: دانشگاه وارونه امنیّت ۱۱۲
- مبحث دوم: کارناوال سایبری مقاومت ۱۱۹
- گفتار نخست: رخنه کنشگران: مصلحان خودخوانده اجتماعی ۱۲۴
- گفتار دوم: هکرهای وطن‌پرست: سربازان خودخوانده ۱۳۲
- مبحث سوم: عواید اقتصادی جرم ۱۳۶

بخش سوم: ساخت صاحبان قدرت از بزهکاری سایبری جوانان

- فصل نخست: فرهنگ به مثابه جرم: جرم‌انگاری فرهنگ سایبری ۱۴۲
- مبحث نخست: واسازی معنا از بازی‌های زبانی قانونگذاران ۱۴۶
- مبحث دوم: بازی‌های زبانی جرم‌انگاری قانونی ابتدالی سایبری ۱۵۱

فهرست مطالب □ ۷

فصل دوم: بازنمایی رسانه‌ای جرایم سایبری	۱۵۸
مبحث نخست: ساخت رسانه‌ای جرم از منظر جرم‌شناسی فرهنگی	۱۵۹
گفتار نخست: جرم در تالار آئینه‌های مداخله شده	۱۶۱
گفتار دوم: ماریج‌های رسانه‌ای جرم و کنترل آن	۱۶۷
مبحث دوم: بازنمایی رسانه‌ای خرده فرهنگ‌های جوانی در سیاست‌های انتظامی: تحلیل مستند بیراهه	۱۷۱
گفتار نخست: الگوهای بازنمایی بزهکاری سایبری جوانان	۱۷۳
بند نخست: منازعه فضای فرهنگی سایبری: جرم‌انگاری رسانه‌ای خرده فرهنگ‌های جوانی	۱۷۳
بند دوم: فریندگی دنیای دوم: برجسته‌سازی عوامل پس‌زمینه‌ای ارتکاب جرم	۱۸۱
بند سوم: فرهنگ مجرمانه: سفری به دنیای بزهکاران کم‌خطر	۱۸۴
گفتار دوم: راهی به سوی «نگرانی اخلاقی»؟ چگونگی ساخت اهریمن‌های محلی سایبری	۱۸۸
بند نخست: رمزگان فنی: معماری ساخت واقعیت بزهکاری	۱۹۰
بند دوم: توسعه محدود جرم‌انگاری در آئینه تفسیرهای انتظامی	۱۹۴
مبحث سوم: کالایی شدن بزهکاری: عرضه شخصیت هکر در سریال نهنگ آبی	۱۹۶
گفتار نخست: مروری کوتاه بر داستان سریال	۱۹۸
گفتار دوم: نمایش خطرپذیری مجرمانه: هکر به مثابه مرزباز	۲۰۰
بند نخست: بندبازی روی لبه تیغ: خطر در آغوش مهارت مجرمانه	۲۰۵
بند دوم: نابرابری اقتصادی به مثابه نیروی محرکه خطرپذیری‌های داوطلبانه مجرمانه	۲۰۹
بند سوم: احساسات مجرمانه، شکوفایی و خلاقیت	۲۱۱
نتیجه‌گیری و پیشنهادهایی برای آینده	۲۱۵
فهرست منابع	۲۲۳
الف - فارسی	۲۲۳

۸ □ جرم‌شناسی فرهنگی اینترنتی

- ۲۲۳..... ۱- کتاب‌ها
- ۲۲۵..... ۲- مقاله‌ها
- ۲۲۷..... ۳- رساله‌ها
- ۲۲۸..... ۴- صفحه‌های اینترنتی
- ۲۳۰..... ب - انگلیسی
- ۲۳۹..... واژه‌نامه انگلیسی به فارسی